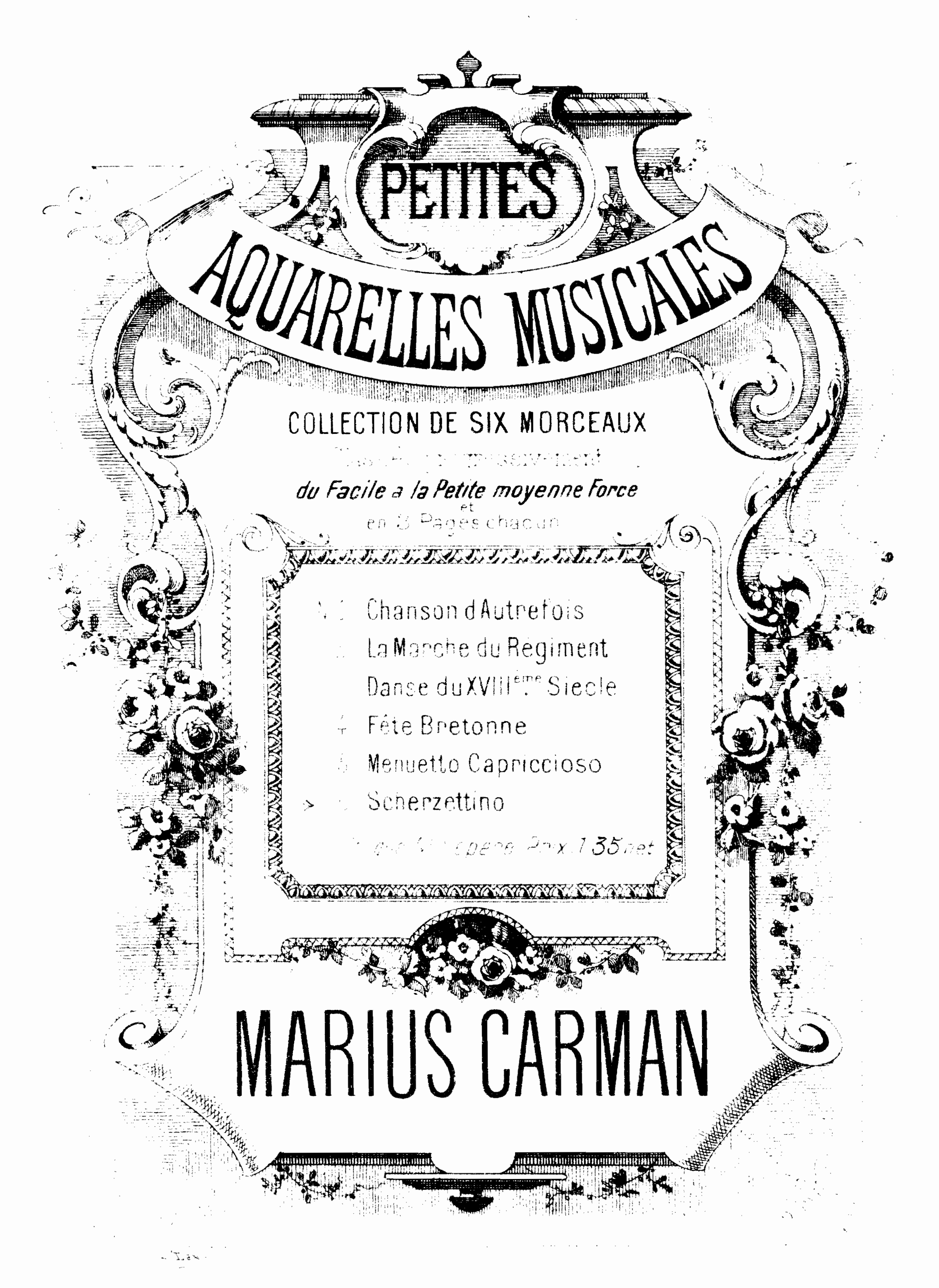
N°6
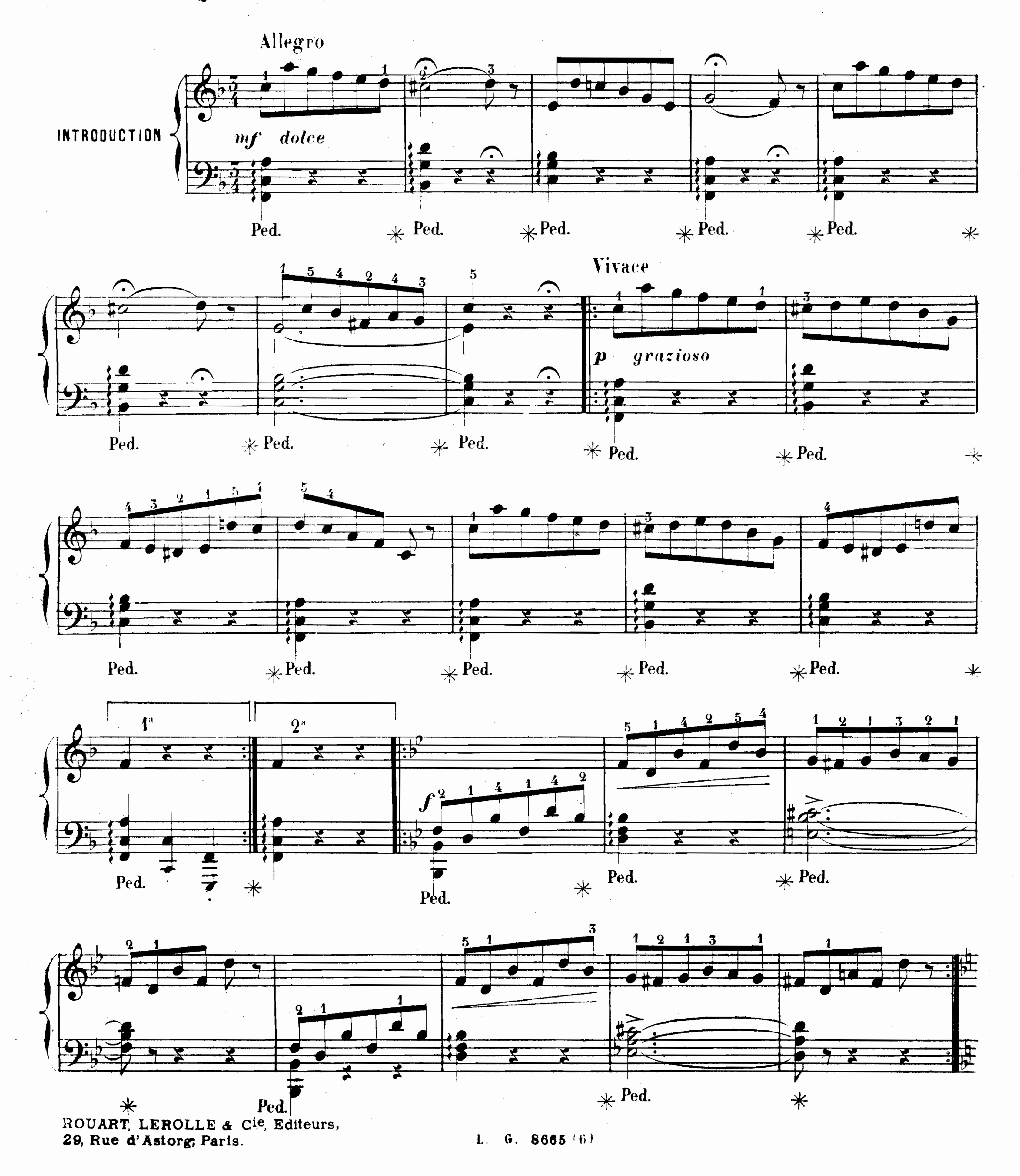


Paris - ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs

29, Rue d'Astorg, 29

SCHERZETTINO
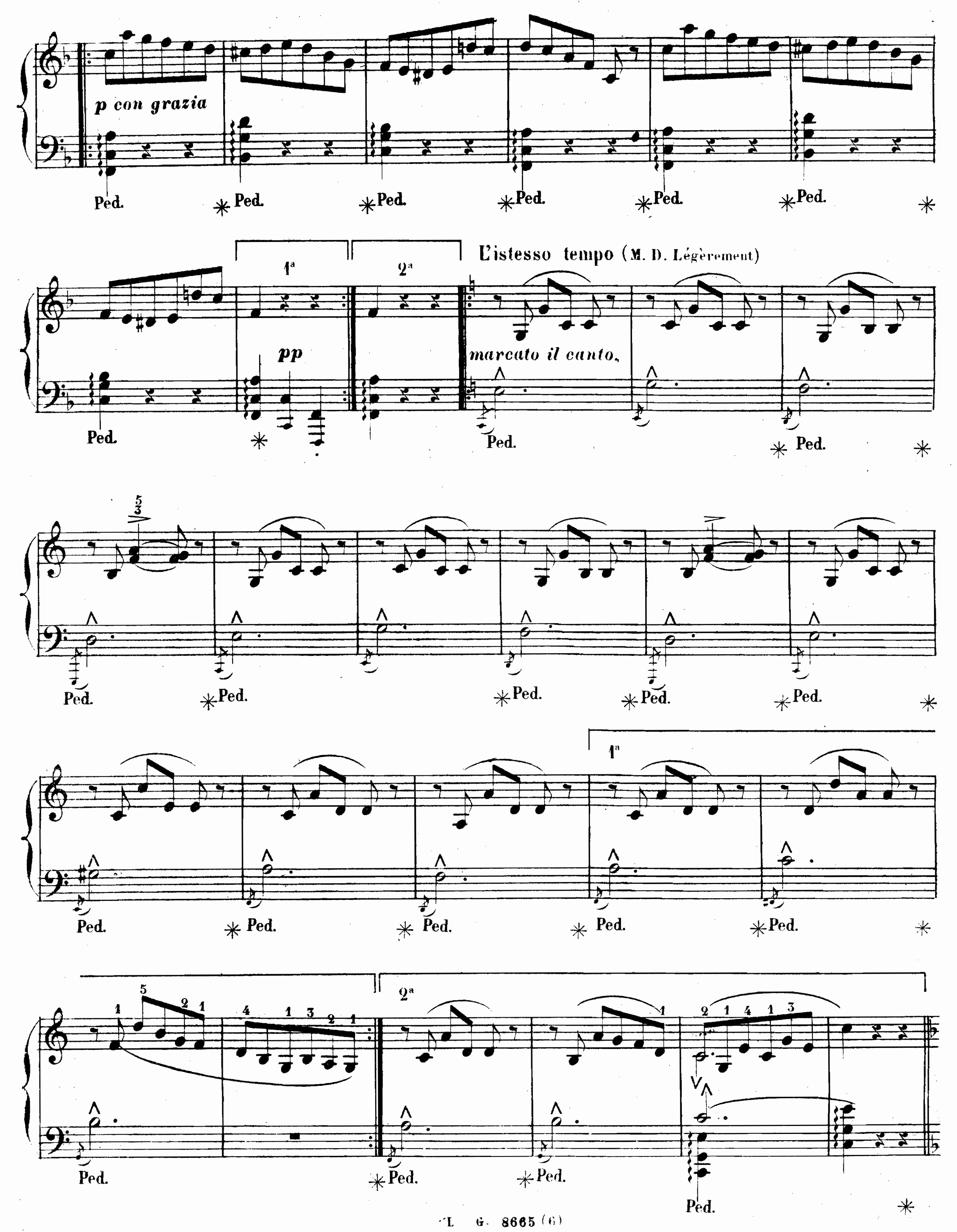
N° 6 DES AQUARELLES.
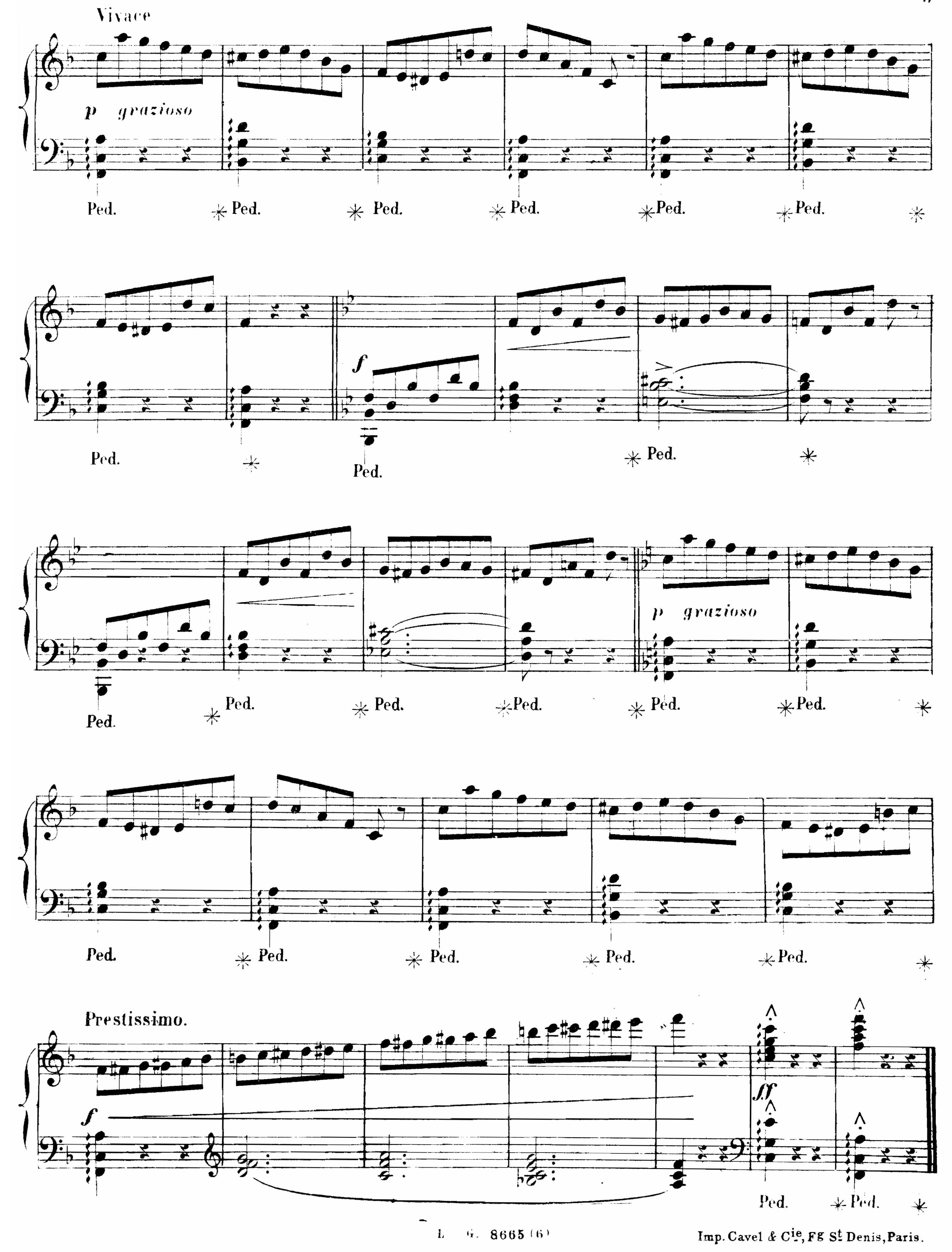
MARIUS CARMAN.



ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs,
29, Rue d'Astorg, Paris.

L. G. 8665 (6)


p con grazia
Ped.
1a
2a
pp
L'istesso tempo (M. D. Légèrement)
marcato il canto.



Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, Paris.

Les Derniers Succès Pianistiques

ALLIER (Gabriel) . . . **Aux Tuileries** *(polka marche)* . . . net : **1.75**
— **Polka des Souris blanches** *(polka)* — **1.75**
BERNOT (Lucien). . . . **Espéranto** *(valse)* . . . . — **2.00**
— **Je t'aime** *(valse)*. . . . . — **2.00**
— **Marche des p'tites Femmes** . . — **1.75**
— **Marsho Franca**. . . . . — **2.50**
— **Marsho Rusa** **2.50**
— **Marsho Espana** . . .
CHARTON (G.). . . . . **Roosevelt-Marche**. .
CHANAUD. . . . . . . **Pas Louis XV** . . .
— **Scène intime**. . . . .
DARCIEUX (Francisque). **Petit Lied** / **Chevrier** } Deux pièces
DUHAMEL (M.). . . . . **Le Chevalier du Guet**
— **Gavotte à l'Inclément**
EYMIEU . . . . **Danse Antique**. . .
FUMET. . . . . **Les Enlisements d'en**
— **Les Libellules**. . . .
FABRE (Gabriel) . . . . **Paysage Breton**. . .
KUNC (Pierre) . . . . . **Intermède en forme**
— **Valse en la** . . . . .

LUCE-LEY . . . . . . **Federika** *(mazurka)* . . . . net : **1.50**
LANDRY (A.). . . . . **Valse au Tambourin**. **1.75**
MALÉZIEUX (G. E.). . **Trois petites pièces très faciles** :
— 1. **La Rose**. . . . . — **1.00**
— 2. **La Violette** . . . . — **1.00**
— 3. **Le Lys** . . . . — **1.00**
Les trois pièces réunies . . . — **2.00**
Premiers Nuages *(valse)* . . . . . — **2.00**
1re Valse . . . . — **1.75**
2e Valse . . . . — **1.75**
Reviens-moi. . . . . — **2.00**
Caprice . . . . — **1.50**
Passepied . . . . — **1.50**
Petite Sonate . . . . — **1.50**
Partie de Campagne *(suite pour piano)*
1. **Joyeux Départ** . . . . — **1.25**
2. **Chasse aux Papillons**. . . . — **1.25**
3. **Déjeuner sur l'herbe** . . . . — **1.25**
4. **Colin-Maillard** . . . . — **1.25**
5. **Promenade sur l'eau** . . . . — **1.25**
6. **La dernière Ronde** . . . . . — **1.25**
Les six pièces réunies. . . . — **3.50**

J. BUGNOD DE JUSSIEU. . [...] RAUDET) . . . . net: **1.75**

MUSI[...]ALE

[...]MIEU. . . . . . . **Prélude dramatique** *(piano et violon)* . net : **2.00**
HERVILLIERS (de L'). **Hymne des quinze ans** *(piano et violon)* — **1.75**
LAPORTE . . . . . . **Amabilité** (Mazurka) *(piano et piston)* . — **1.75**
MANCHE (A.) . . . . **Pensée Fugitive** *(piano et violon)*. . . — **2.50**
— **Rêverie expressive** *(piano, violon)* *(violoncelle ad libitum)* . . . . — **2.50**

NARDON (G.). . . . . **Pour vous plaire** *(piano et hautbois)*. net : **2.00**
PAULIN (Gaston). . . **L'Heure ineffable** *(piano et violoncelle)* — **2.50**
ROUSSEAU (Samuel). . **Rondes et Blanches** — — **2.00**
— — — *(violoncelle seul)* — **1.00**
SYMIANE (Magdeleine) **La Petite Maison** *(Chant, violon, violoncelle et piano)*. — **1.75**

Paris - ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs
29, Rue d'Astorg, 29
Dépôt exclusif des Editions de REINECKE Frères à Leipzig et ZIMMERMANN Leipzig - Saint-Pétersbourg.